

Tourneur sur bois - CAP AB* – Option B : Tournage bois Bloc 2

*Arts du Bois

Programme de formation détaillé

Contexte et présentation de la formation

Le tourneur sur bois :

- Travaille à la main des pièces de bois fixées sur un tour électrique, afin de leur donner leur forme grâce à différents outils (gouges, bédanes, planes...).
- Crée ou reproduit des éléments de mobilier, des objets utilitaires ou des pièces décoratives, des pièces artistiques, des jouets... ou reproduit à l'identique des pièces (barreaux de chaises, pieds de meubles, ornements divers...). Il peut restaurer des pièces anciennes.
- Maîtrise toutes les techniques de travail du bois : la préparation et l'affûtage des outils à main, le maniement des tours, le débit et corroyage des bois, les assemblages, le tracé, la mise en place des pièces à tourner, l'exécution des calibres, le tournage en relief et en creux et la finition. Il est capable de reconnaître et respecter le style, de choisir une essence et d'effectuer le tracé de la pièce à réaliser.
- Doit être rigoureux, habile et très minutieux ; avoir des connaissances en histoire des arts et de l'ameublement (styles, matériaux d'origine...), le sens artistique ; savoir communiquer, dessiner et se repérer sur un plan et dans l'espace.



Le contenu de cette formation est basé sur le référentiel de certification du CAP Arts du bois – Option B : Tournage bois * (RNCP37301)** ; en particulier sur le bloc de compétences n° 2 Exécution d'une pièce tournée

* Organisme certificateur : Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse

** Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2028

Public et Pré-requis

Toute personne souhaitant réinvestir les compétences acquises dans le cadre de cette formation professionnelle, conformément à l'Article L6311-1 et à l'Article L6323-6 du Code du Travail et qui satisfait aux pré-requis listés ci-après :

- Avoir un minimum de connaissances sur le métier visé et un projet professionnel en lien avec la formation
- Être suffisamment autonome pour se présenter en candidat libre à l'examen : niveau en français suffisant, autonomie pour entretenir et développer les compétences acquises en formation et s'inscrire à l'aide de la procédure fournie par nos soins.
- Ne pas avoir de contre-indications médicales avec l'exercice du métier, notamment ne pas être sujet à des malaises (ex : vagal) ou des crises (ex : épilepsie) imprévisibles. A cause de l'utilisation des machines, le risque de blessures est élevé, le candidat doit être en capacité de se concentrer et de respecter les consignes de sécurité.

Objectifs de la formation

- Appréhender concrètement le métier de tourneur sur bois
- Mettre en pratique les techniques de bases du tournage d'art sur bois pour réaliser des pièces uniques ou en série
- Acquérir les compétences visées dans le bloc 2 du CAP : Exécution d'une pièce tournée
 - Choisir, adapter et affûter des outils à main
 - Préparer les machines
 - Choisir le débit et corroyer les bois
 - Réaliser les assemblages
 - Mettre en place la pièce à tourner
 - Exécuter les calibres et tracer les repères
 - Dégrossir par tournage en relief et en creux sur bois de fil, de travers et de bout
 - Ébaucher et mettre en forme
 - Percer à la mèche à cuiller
 - Contrôler la conformité du travail en cours et en fin d'exécution
 - Réaliser les opérations de finition

Contenu / Programme

Le programme est susceptible d'être adapté par le formateur. Il se peut donc que certains éléments du programme soient rapidement parcourus pour en approfondir d'autres.

Module 1 : Bases du métier de tourneur sur bois

- Appréhender l'environnement professionnel et l'organisation du travail, en respectant les consignes d'hygiène et de sécurité
- Adopter le langage professionnel et technique
- Décoder un dessin technique, un plan
- Prendre des cotations
- Analyser un croquis d'une pièce tournée en perspective (3 Dimensions)
- Identifier les essences de bois utilisées pour le tournage sur bois (propriétés, caractéristiques et utilisation des différentes essences ; choix, stockage, séchage...)
- Identifier l'outillage manuel et l'outillage mécanique (la scie à ruban, tour et touret à affûter)

Module 2 : Travail préparatoire

- Déterminer les qualités et quantités des matières d'œuvre nécessaires
- Assurer la maintenance et l'entretien du poste de travail et de l'outillage de façon régulière
 - Assurer la préparation des outils à main :
 - de façonnage : choix et affûtage des gouges, bédanes, ciseaux (planes), grains d'orge, crochets, outils de forme, mèches à cuiller ;
 - de contrôle : compas divers, pied à coulisse, équerre à centrer
 - Assurer la réparation des machines :
 - tour à bois, scie circulaire, scie à ruban, dégauchisseuse, raboteuse ;
 - mise en place des outils, réglage, protection et entretien

Module 3 : Réalisation d'ouvrages et finitions

Le choix de(s) réalisation(s) est défini par le formateur et adapté à votre niveau de dextérité et d'autonomie.

- Identifier un ou des projet(s) d'ouvrages et les moyens à mettre en œuvre (matières, techniques et matériels) : œuf entre pointe, toupies, mortier-pillon, soliflore, pieds et balustres, plateaux, rosaces et cadres ronds, éléments creux, boules...
- Selon la nature du ou de(s) projet(s) procéder à la réalisation des assemblages : collage, emboîtements, entures, pas de vis.
- Identifier les différentes techniques de réalisation du tournage :
 - mise en place de la pièce à tourner : entre pointes, sur plateau, en mandrin bois ou métal (gobelet et mors) ;
 - tournage en relief et en creux sur bois de fil, de travers, de bout : dégrossissage et cylindrage
 - ébauche et mise en forme ;
 - perçage à la mèche à cuiller ;
- Réaliser le(s) pièce(s) définies avec les techniques identifiées pour le(s) projet(s)
- Contrôler la conformité du travail en cours ou en fin d'exécution ;
- Assurer les finitions : surfacage au ciseau à planer, ponçage, mise en teinte, utilisation des vernis et des cires.

La règle d'or : L'apprentissage du tournage sur bois va croissant, tournage d'une pièce simple, tournage de séries, tournage de pièces plus complexes. Pour maîtriser les différentes techniques de tournage à long terme, il est indispensable de répéter la gestuelle apprise et de continuer à travailler en autonomie pour maintenir et développer les acquis de la formation.

Module 4 : Qualité et commercialisation

- Contrôler la qualité à toutes les étapes de réalisation
- Comparer des produits réalisés en série et vérifier la régularité du travail effectué
- Analyser les difficultés et les anomalies constatées afin de constituer une base de réflexion pour améliorer la qualité
- Identifier les points clés pour équiper son atelier : choix du matériel, des fournisseurs... et commercialiser ses réalisations (tarif, mise en valeur, communication avec la clientèle...)
- Bilan de la formation et conseils pour la suite

Préparation aux examens et bilan de formation :

- Analyser des sujets et se mettre en situation d'examen :
 - EP1 Exécution d'une pièce tournée
- Corriger pour savoir auto-évaluer son travail, comprendre ses erreurs, ce qu'il faut améliorer pour progresser
- Bilan de la formation et conseils pour la suite

Durée : 105h sur 15 jours en continu ou en discontinu + (en option) 1 à 14 semaines en stage en entreprise

Dates : à définir

Effectifs : à définir

Horaires : à définir

(les horaires sont susceptibles d'être modifiés)

Lieu : à définir

Tarifs : 3950€ net de taxe par participant



A noter : Il existe **diverses**

sources de financements (CPF, France Travail, OPCO...)

en fonction de votre situation ou celle de votre entreprise,

Consultez-nous pour en savoir plus.

service-clients@passpassion.fr

En option stage en entreprise

Sur demande avant l'entrée en formation, nous pouvons intégrer à votre parcours : une ou deux périodes de stage en entreprise. Nous pouvons vous fournir 2 conventions de stage d'une durée de 7 semaines maximum chacune :

- Soit 1 convention = 7 semaines de stage maximum pour des semaines de 35h = soit max. 245h ;
- Soit 2 conventions = 14 semaines de stage maximum (2 x 7 semaines) dans 2 entreprises différentes = soit max. 490h (245h x2)

Il s'agit de périodes en milieu professionnel ou stages en entreprise non-rémunérés. Utiles pour développer vos compétences et enrichir votre réseau, les stages participent à la réussite de votre parcours de formation et de votre projet professionnel.

La recherche d'une ou plusieurs périodes en entreprise est à votre discrétion et relève de votre responsabilité. Pour vous aider, nous vous fournissons notamment un lien vers un site qui répertorie les entreprises accueillantes, il dispose d'un moteur de recherche par secteurs d'activité et par lieux. Vous pouvez effectuer une ou plusieurs semaines de stages dans toute entreprise vous permettant :

- d'appréhender concrètement la réalité des contraintes économiques, humaines et techniques de l'entreprise ;
- de comprendre l'importance de l'application des règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement ;
- de mettre en application les différentes techniques de bases du métier de Tourneur sur bois

Autres informations importantes :

- Prévoir une visière de protection, des chaussures de sécurité et masque anti-poussière, pas de tenue ample, pas d'écharpe ou foulard pas de bijoux et les cheveux attachés.
- Risque de blessures avec objets rouillés : vaccin tétanos à jour fortement recommandé

Equipe Pédagogique & Administrative

L'équipe Passpassion vous accompagne, tout au long de votre parcours de formation.

Standard : 07 56 80 41 24 - service-clients@passpassion.fr

A la suite de la signature de votre contrat de formation ou de votre convention de formation, nous vous transmettons notre livret d'accueil avec les coordonnées de l'équipe et des informations utiles pour la réalisation de votre formation et de vos projets professionnels.

Profil du formateur intervenant sur cette formation : Vous serez formé auprès d'un formateur ou d'une formatrice dans son atelier. Un(e) artisan(e) professionnel(le) spécialisé(e) dans le métier sur lequel vous allez être formé.

Modalités et délais d'accès

Entretien de positionnement préalable à l'entrée en formation : Concrètement, vous vous entretenez avec un membre de l'équipe de PASSPASSION, afin de vérifier les pré-requis et que cette formation corresponde à vos besoins. Il est réalisé en amont de la formation. Il nous permet également d'individualiser votre parcours de formation si nécessaire.

Délai d'inscription : 3 semaines minimum avant le démarrage de la formation

Modalités et méthodes pédagogiques

Nous co-construisons les programmes de formation et des supports de formation avec nos formateurs et formatrices. Ils s'engagent également à suivre notre politique qualité pour assurer le bon déroulement de votre parcours de formation.

Formation en présentiel et en atelier :

Avec une approche pédagogique active et individualisée dédiée aux adultes, nos formations se déroulent :

- systématiquement en petit groupe ce qui favorise la pratique, les échanges, les feedbacks et les conseils personnalisés.
- dans un environnement professionnel ce qui permet à chacun d'apprendre dans de bonnes conditions (rythme, matériel...) et de développer efficacement de nouvelles compétences professionnelles.

Auto-formation et apprentissage expérientiel

Vous êtes l'acteur principal de la réussite de votre parcours de formation et de vos projets. Dans le livret d'accueil, vous trouverez des conseils pour tirer le meilleur de vos expériences. A l'issue de la formation, vous saurez vous auto-évaluer ; ainsi vous pourrez continuer à développer vos compétences en autonomie. Nous vous transmettrons une fiche Ressources avec notamment l'accès au Drive PASSPASSION, à des liens vers d'anciens sujets d'examens et à d'autres ressources complémentaires à la formation en présentiel. Le temps d'auto-formation sur la théorie et l'entretien des gestes techniques appris en présentiel est estimé entre 400h et 800h, il varie en fonction de vos pré-acquis et de la régularité de votre travail jusqu'au passage des épreuves.

Modalités de suivi et évaluation des acquis

- En amont de la formation : entretien de positionnement pour vérifier les pré-requis, suivi d'une phase d'auto-positionnement sur la base du référentiel du CAP
- En cours de formation : Plusieurs évaluations sont réalisées tout au long de la formation pour que l'apprenant puisse évaluer sa progression. Les situations d'évaluation peuvent être individuelles ou collectives et être de plusieurs types : QCM, Travaux pratiques (analyse de la mise en œuvre des savoir-faire sur la base du référentiel du CAP), Examen blanc.
- A la suite de la formation : Entretien de fin de formation afin d'évaluer les apports de la formation pour votre projet
- Délivrance d'une attestation de formation récapitulant les compétences acquises au cours de la formation.
- Suivi post-formation 6 à 12 mois après la formation via un questionnaire en ligne pour évaluer les bénéfices retirés de cette formation et pour savoir où vous en êtes dans la réalisation de vos projets.

Rappel : Il appartient au stagiaire de se présenter en candidat libre à tout ou partie des épreuves du CAP.


Présentation aux examens du CAP

Pour les stagiaires dont la formation est financée partiellement ou en totalité par un dispositif de financement public (CPF, Transition pro), le passage du CAP est exigé par les financeurs.

Il appartient au stagiaire de s'inscrire en candidat libre courant octobre-novembre à l'examen auprès de l'académie de son lieu de résidence. (la procédure est dans le livret d'accueil que nous vous fournissons)

Inclusion et accessibilité aux personnes en situation de handicap

Chez PASSPASSION, nous veillons à l'égalité des chances en permettant à chacun de se former en fonction de ses capacités et de ses besoins. Nous nous engageons donc à :

-  ○ Assurer l'égalité de traitement des candidatures, favoriser l'accès et proposer les aménagements de formation aux personnes en situation de handicap pour individualiser et sécuriser votre parcours de formation.
- Réorienter si nous ne sommes pas en mesure de répondre convenablement à vos besoins.

Vous êtes en situation de handicap ? Contactez notre référente handicap :

Carine Flaujac – Chargée de Formation et Référent Handicap : carine@passpassion.fr - 07 64 39 80 40

Epreuves du CAP et possibilités de valider un ou plusieurs blocs de compétences *

Cette formation porte uniquement sur les enseignements professionnels du bloc 2 du CAP art du bois – Option B : Tournage bois, c'est à dire sur :

- EP1 Exécution d'une pièce tournée
- EP2 Réalisation graphique
- EP3 Analyse technologique
- EP4 Analyse stylistique en arts du bois

Vous trouverez ci-dessous le lien vers le référentiel* dont le règlement d'examens du CAP Arts du bois – Option B : Tournage bois*, Ministère de l'Education Nationale : <https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b209.html>

Vous vous présentez en candidat libre à tout (forme globale) ou partie (forme progressive) des épreuves du CAP.

Si vous avez un diplôme de niveau équivalent ou supérieur, vous êtes dispensé des épreuves d'enseignements généraux (maths, français, histoire géo...).

Dans le livret d'accueil et lors des entretiens, vous aurez des conseils individualisés en fonction de votre situation et de vos projets.

Les inscriptions à l'examen sont habituellement ouvertes de mi-octobre à mi-novembre. Nous vous fournissons la procédure d'inscription, au besoin nous pourrions vous accompagner pour vous inscrire.

*Pour les référentiels (ré)enregistrés au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles), depuis le 01/01/20219, une épreuve = un bloc de compétences que vous pouvez capitaliser pour obtenir votre CAP en forme progressive.

Débouchés, suite de parcours & équivalence / passerelle

Le métier de tourneur sur bois, les débouchés en emploi direct :

- Salariés en ateliers d'ébénisterie ou de restauration des meubles et d'objets anciens
- Artisan tourneur sur bois
- Taux d'insertion global dans l'emploi, consultez en temps réel le marché du travail sur ce métier : [cliquer ici](#)
- Taux d'insertion dans le métier visé des titulaires de la certification figurant sur la fiche RNCP : [cliquer ici](#)
- Taux d'obtention et trajectoires d'évolution de nos anciens stagiaires : voir document téléchargeable sur la page dédiée à la présentation de notre offre de formation « bloc de compétences CAP » sur notre site [cliquer ici](#)

Dans le tableau suivant, vous trouverez les certifications* équivalentes / passerelles (de même niveau 3) et les suites de parcours possibles (niveaux 4 et plus), cliquez sur les liens pour en savoir plus :

Niveau 3	CAP - Arts du bois : Option A Sculpteur ornemaniste, Option B Tourneur, Option C Marqueteur https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37301/	CAP – Ebéniste https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37538/
Niveaux 4 et 5	BMA – Ebéniste https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37494/	
	DMA - Habitat option Restauration de mobilier https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5293/	

* Il s'agit des certifications inscrites au RNCP dans le même domaine que la formation que vous allez suivre

Pour aller plus loin : <https://www.onisep.fr/ressources/univers-metier/metiers/sculpteur-sculptrice-sur-bois>