

Tournage céramique - « Slow tournage » et les 3 techniques de modelage - Les Essentiels

Programme de formation détaillé

Contexte et présentation de la formation

Le Slow Tournage est une méthode de poterie au tour, qui est centrée sur l'ergonomie du corps, la simplification et la justesse du geste, pour apprendre vite, sans douleur et aller loin dans le tournage et dans l'âge de la pratique. Les mêmes caractéristiques sont appliquées à toutes les techniques de façonnage, depuis la préparation de l'argile (le malaxage) jusqu'à la pièce finie : travail avec le corps, la respiration, dans la symétrie, la précision du geste, leur compréhension, dans l'économie de gestes et de force. Les outils principaux sont les mains. En exerçant la sensibilité dans les mains, le geste se précise, s'affine, se pérennise dans la répétition de la même forme, ou dans la création de nouvelles formes. La main guide la matière sans la contraindre



Les 3 techniques de modelage :

La technique du pincé consiste à transformer une boule d'argile en pièce creuse, en la pinçant avec ses doigts.

La technique du colombin consiste à former des colombins (boudins d'argile) pour ensuite les assembler et les souder pour fabriquer une pièce.

La technique de la plaque consiste à fabriquer une plaque, sans imprimer de tension dans l'argile, et lui donner une forme (découper, assembler et coller) afin qu'elle cuise sans déformation, fissure ou cassure.



Cette formation se déroule uniquement dans l'atelier PoZéMo de Marianne LACROIX

Public et Pré-requis

Cette formation s'adresse à toutes les personnes souhaitant réinvestir les compétences acquises dans le cadre de cette formation professionnelle, conformément à l'Article L6311-1 du Code du Travail et qui satisfait aux prérequis listés ci-après :

- Avoir un minimum de connaissances sur le métier visé et un projet professionnel en lien avec la formation
- Être suffisamment autonome : niveau en français suffisant, autonomie pour entretenir et développer les compétences acquises en formation
- Ne pas avoir de contre-indications médicales avec l'exercice du métier

Objectifs de la formation

Cette formation a pour objectifs de permettre au stagiaire de :

- Acquérir les bases techniques du slow tournage
- Acquérir les bases techniques des trois techniques de modelage : le pinçage, le colombin et la plaque

Contenu / Programme

Le programme est susceptible d'être adapté par le formateur. Il se peut donc que certains éléments du programme soient rapidement parcourus pour en approfondir d'autres.

Module 1 : Démarche écoresponsable et ergonomique du tournage en céramique

- Organiser son poste de travail de manière fonctionnelle et ergonomique
- Identifier et appliquer les bonnes postures de travail et les bons gestes sur le tour et sur le poste de travail
- Assurer la maintenance, l'entretien du poste de travail et de l'outillage ainsi que de l'atelier
- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité (exemple : gestion de la poussière et de toutes les matières premières en prévention des maladies professionnelles)
- Mettre en œuvre les pratiques liées à la gestion écologique de l'eau

Module 2 : Le slow tournage

- Identifier la méthode du slow tournage
- Adopter une bonne posture de travail en fonction des différentes étapes du tournage
- Réaliser des pièces simples vers des pièces plus complexes (exemple : cylindre, bol, assiette)
- Effectuer l'assemblage des différents éléments de la pièce ou des pièces tournées (exemple : couvercle, anse...)

Module 3 : Les 3 techniques de modelage : pinçage, colombin et plaque

- Différencier les 3 techniques de modelage : pinçage, colombin et plaque, leurs spécificités et leurs utilisations
- Identifier les différentes étapes de travail pour chacune des techniques
- Réaliser une ou plusieurs pièces de différentes formes avec chaque technique
- Effectuer les finitions pour chacune des techniques en prenant en compte ses particularités (exemple : raclage, lissage, polissage...)
- Identifier les outils et les utiliser en fonction du rendu souhaité
- Bilan de formation avec la formatrice et conseils pour la suite

Autres informations importantes :

- Pensez à prendre une tenue de travail confortable et chaude l'hiver. L'atelier est chauffé à 18° minimum.
- Prévoir une tenue propre chaque jour
- Petite cuisine à disposition pour les personnes qui logent sur place. Pour les personnes qui logent à l'extérieur apporter un repas ou le pique-nique

Durée : 35 heures

Dates : à définir

Effectifs : 4 à 6 stagiaires

Horaires : 9h à 13h et 14h à 17h

(les horaires sont susceptibles d'être modifiés)

Lieu : 8 impasse des terrasses,
30170 Pompignan

Tarifs : 1225 € net de taxe par participant



A noter : Il existe

diverses sources de financements :

FAF (FAFCEA, AGEFICE, Vivéa...)
France Travail,
OPCO (AFDAS, OPCO
Commerce...)

en fonction de votre situation ou celle de votre entreprise,

Consultez-nous pour en savoir plus.

service-clients@passpassion.fr

Equipe Pédagogique & Administrative

L'équipe Passpassion vous accompagne, tout au long de votre parcours de formation.

Standard : 07 56 80 41 24 - service-clients@passpassion.fr

A la suite de la signature de votre contrat de formation ou de votre convention de formation, nous vous transmettons notre livret d'accueil avec les coordonnées de l'équipe et des informations utiles pour la réalisation de votre formation et de vos projets.

Profil du formateur intervenant sur cette formation : Vous serez formé auprès d'une professionnelle de la Céramique Marianne LACROIX, qui s'est formée au sein de divers instituts et auprès de divers artistes et artisan.e.s afin d'acquérir un large éventail de techniques en céramique : Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boistfort (BE), Atelier d'Art de la Grange des Champs à Braine l'Alleud (BE), etc. Marianne travaille l'argile à grès, décors aux engobes naturels, sans aucun produit chimique. Elle propose du slow tournage et pratique la céramique avec un fort engagement écologique.

Modalités et délais d'accès

Entretien de positionnement préalable à l'entrée en formation : concrètement, vous vous entretenez avec un membre de l'équipe de PASSPASSION, afin de vérifier les prérequis et que cette formation corresponde à vos besoins. Il est réalisé en amont de la formation. Il nous permet également d'individualiser votre parcours de formation si nécessaire.

Délai d'inscription : 3 semaines minimum avant le démarrage de la formation

Modalités et méthodes pédagogiques

Nous co-construisons les programmes de formation et des supports de formation avec nos formateurs et formatrices. Ils s'engagent également à suivre notre politique qualité pour assurer le bon déroulement de votre parcours de formation.

Formation en présentiel et en atelier :

Avec une approche pédagogique active et individualisée dédiée aux adultes, nos formations se déroulent :

- systématiquement en petit groupe ce qui favorise la pratique, les échanges, les feedbacks et les conseils personnalisés.
- dans un environnement professionnel ce qui permet à chacun d'apprendre dans de bonnes conditions (rythme, matériel...) et de développer efficacement de nouvelles compétences professionnelles.

Auto-formation et apprentissage expérientiel

Vous êtes l'acteur principal de la réussite de votre parcours de formation et de vos projets. Dans le livret d'accueil, vous trouverez des conseils pour tirer le meilleur de vos expériences. A l'issue de la formation, vous saurez vous auto-évaluer ainsi vous pourrez continuer à développer vos compétences en autonomie.

Modalités de suivi et évaluation des acquis

- Entretien de positionnement / diagnostic sur l'expérience acquise et le projet professionnel
- Evaluation pratique et formative (analyse de la mise en œuvre des savoir-faire en situation de travail)
- Questionnaire afin d'évaluer la satisfaction et les apports de la formation
- Une attestation de fin de formation

Inclusion et accessibilité aux personnes en situation de handicap



Chez PASSPASSION, nous veillons à l'égalité des chances en permettant à chacun de se former en fonction de ses capacités et de ses besoins. Nous nous engageons donc à :

- Assurer l'égalité de traitement des candidatures, favoriser l'accès et proposer les aménagements de formation aux personnes en situation de handicap pour individualiser et sécuriser votre parcours de formation.
- Réorienter si nous ne sommes pas en mesure de répondre convenablement à vos besoins.

Vous êtes en situation de handicap ? Contactez notre référent handicap :

Carine Flaujac – Chargée de Formation et Référent Handicap : carine@passpassion.fr - 07 64 39 80 40